

# Notes en Bulles

vous invite à un voyage musical  
tout en douceur



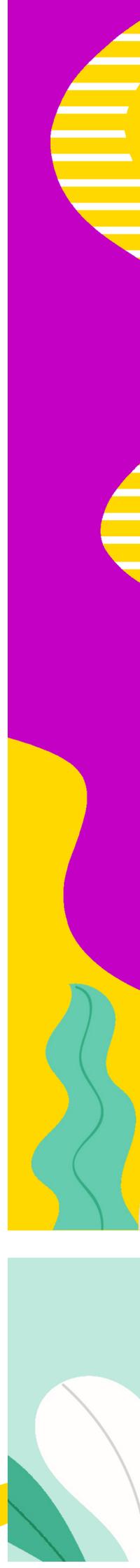
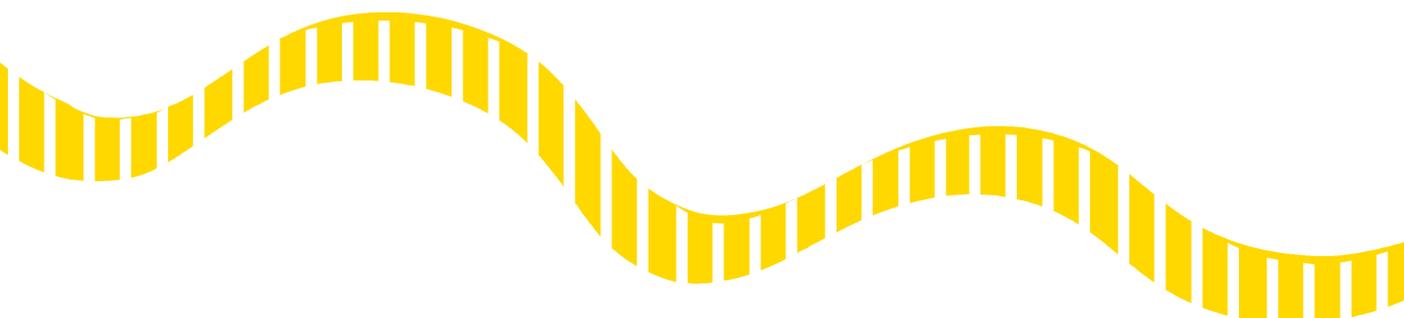
# La Compagnie esquisse Nomade

**La Cie Esquisse Nomade** est un compagnie qui regroupe des artistes de cirque, de danse, de musique et du clown. Ils n'ont qu'une envie, c'est de partager leur passion avec tous.tes ! La Cie est hébergée par l'association Sueno del Arte.

**Sueno del Arte** est une association qui propose différentes activités autour des arts vivants comme un support de médiation avec des propositions de stages, d'ateliers et de spectacles.

L'ensemble de nos projets s'adaptent au public présent : enfants, adultes, personnes âgées, personnes en situation de handicap, d'exclusion sociale, compagnies amateurs ou professionnelles.

*L'association est engagée et passionnée depuis plus de 10 ans, elle travaille avec de nombreux partenaires et structures (Établissement scolaire, MJC, EHPAD, IME, CADA, festival culturel, mairie, foyer d'accueil médicalisé, foyer appartement, centre d'activité de jour, foyer de vie, foyer d'hébergement, MAS...)*



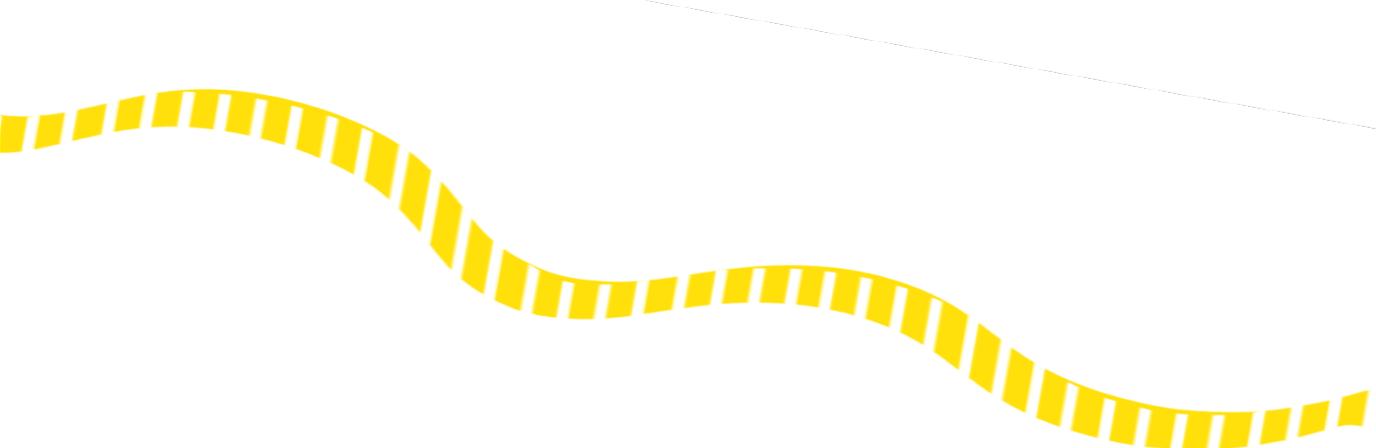


## **L'artiste de « Notes en Bulles »**

Dorothee Genesté, musicienne depuis son plus jeune âge, s'est formée au piano classique pendant 15 années durant en école privée. Elle rencontre le milieu de l'improvisation et de la composition musicale, ce qui la motive à se former dans différentes écoles et stage au chant et à l'expression corporelle qu'elle partage auprès de la Cie Esquisse Nomade.

Elle s'engage par la suite dans le milieu solidaire et humanitaire plusieurs années et se forme en 2019 à l'art-thérapie pour allier l'art et le soin.

Riche d'une expérience d'une dizaine d'années auprès de personnes en situation de handicap. C'est avec passion, joie et douceur qu'aujourd'hui elle continue à partager ces instants musicaux au sein notamment des structures médico- sociales.



# Voyage musical

adapté pour établissements médico- sociaux

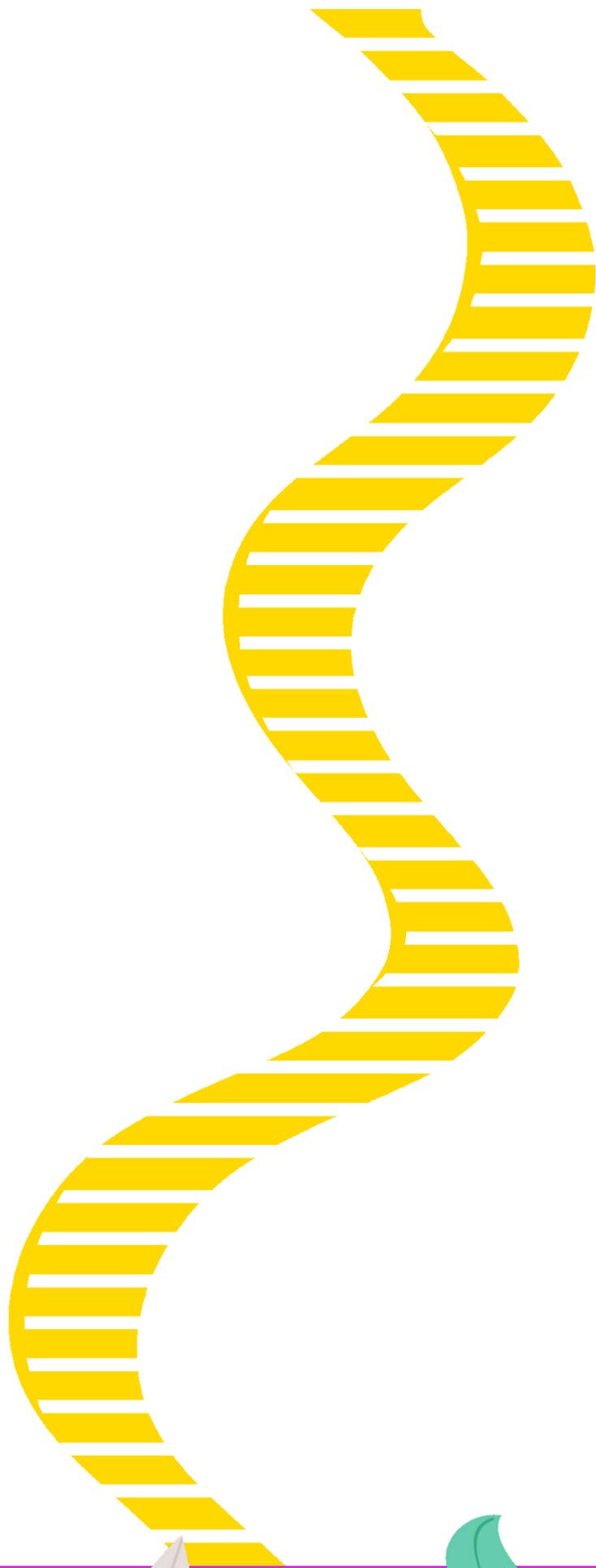
1h / 1 musicienne

Cette représentation se développera sous forme de mini-concerts de 5 à 10 minutes par espace, à travers la voix et divers instruments aux résonances du voyage.

Le personnage aux airs de fée absurde est une musicienne qui se déplace dans différents espaces de votre structure. Elle intervient au sein de petits collectifs (5 max) et/ ou en individuel (dans les chambres par exemple) afin d'aller à la rencontre de toutes les personnes qui souhaitent se laisser surprendre par cet univers sonore pour une contemplation et une participation douce, pétillante et adaptée.

Le/les spectateur.s peuvent être debout, allongé.s ou assis, selon leurs envies et possibilités pour une écoute relaxante. C'est une invitation à prendre conscience et savourer sa juste place, à découvrir la richesse des surprises du moment présent et partager un instant musical.

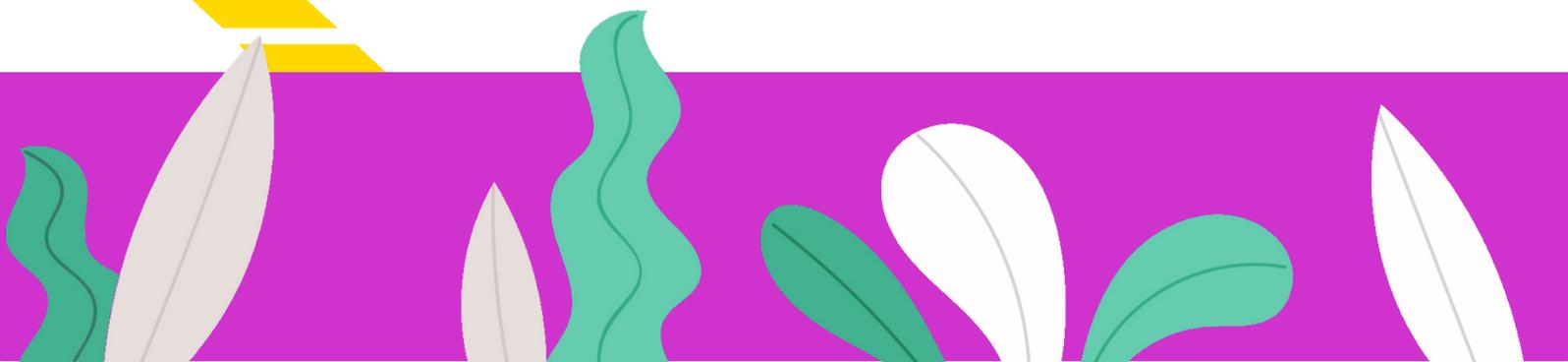




## Note d'intention

Il s'agit d'une invitation musicale dans un espace doux et rassurant, en lien avec la respiration du voyage, la suspension, la surprise, une parenthèse pour un public dans un quotidien parfois difficile.

Le spectateur sera en partie sur un temps d'écoute à travers l'univers proposé. Il sera aussi invité à participer en proposant des mots, des notes, des mouvements qui l'inspirent à cet instant et ainsi devenir aussi créateur de cette histoire de Notes en Bulles.



# Axe de travail

**Douceur** : Une recherche musicale pour une écoute relaxante, joyeuse et poétique

**Participatif** : Une recherche autour d'un public spectateur et créateur d'une histoire sonore et que chacun puisse prendre conscience, s'il le souhaite, de sa force créative via différentes sources d'inspirations

**Adapté** : Une recherche autour d'un voyage musical qui puisse être adapté à chaque spectateur selon son humeur du jour, son histoire, sa situation de handicap, ses forces, sa possibilité de mouvement ou pas.

**Intimiste** : Une recherche autour d'une proposition musicale qui puisse créer un univers apaisant au sein de leur chambre ou en espace collectif (5 personnes max par espace) afin que la rencontre entre les participants et la musique soit singulière et intimiste.

# Outils de travail

Le chant, le piano, la guitare, la harpe, le tamboira, le tambour (et autres instruments de percussion), le Bol tibétain, le Koshi, l'expression corporelle, la narration.

# Fiche Technique

## Espace et Matériel

- 1 visite du lieu d'intervention, s'il s'agit d'une première représentation.
- 1 espace pour se changer et poser des affaires pendant le temps de la représentation.
- 1 prise électrique dans certains espaces où le piano sera joué
- La mise à disposition d'une chaise

## Temps de présence au sein de la structure

- 15 minutes de discussions avec un professionnel de la structure avant l'intervention afin de repérer le parcours musical en fonction des propositions de rencontre du jour
- 40 minutes de préparation (costume et mise en place des instruments) avant le début de l'intervention.
- 1 heure de représentation qui sera répartie sur différents espaces individuels ou petits collectifs
- 40 minutes pour ranger le matériel
- 10 minutes de retour avec l'équipe de professionnels sur place





*Sueno del Arte*

## Contact

Association Sueno Del Arte  
<https://www.suenodelarte.com/>  
mail : [suenodelarte@gmail.com](mailto:suenodelarte@gmail.com)

Dorothee Genesté  
Musicienne  
Le Châtelet, Bertignat 63480  
06 18 28 01 50

