

The background of the entire page is a high-speed photograph of water droplets and a splash. Numerous individual droplets of various sizes are scattered across the white background, some appearing as simple spheres and others as more elongated, teardrop shapes. In the bottom right corner, a large, dynamic splash of water is captured, with a thick, curved rim and many smaller droplets trailing off to the right. The water has a clear, light blue tint.

SUENO DEL ARTE  
PRÉSENTE

# L'ÉLAN DU CORPS

# "L'élan du corps"

Tout commence par le cheminement de la bulle, un espace à soi pour développer ce que l'on est vraiment, dans notre respiration, nos appuis, nos ondulations, notre spirale... Un chez-soi que l'on partage dans un univers circassien.

L'élan du corps dans une bulle où nous sommes ce que nous sommes, avec ce que l'on est pour soi et pour les autres, seul.e à travers le groupe et ensemble les uns pour les autres.

La respiration est l'entrée de tout mouvement, les appuis sont les outils de repères, l'espace et les niveaux de hauteurs suggèrent la curiosité, l'environnement souligne les lieux dans lequel on interagit pour partager, jouer, se faire plaisir d'être.

A partir de là, la technicité circassienne fait son apparition de manière naturelle au service de l'humain et du groupe auquel il appartient.

L'axe de recherche se trouve sur la justesse de l'être en lien avec l'autre par différents moyens à partir de propositions inspirées de la vie réelle. Pour ce faire, nous avons exploré des élans gestuels que nous ne connaissions pas encore et que nous avons partagé avec le reste du groupe pour écrire l'élan du corps.

*Durée du spectacle : 1h*

*Mise en scène : Pierre Grubner*

## **Dates & lieux des représentations en 2024 :**

Le 11 juin à St-Amant-Roche-Savine

Le 12 juin à St-Martin-en-Haut

Le 13 juin à Cunlhat

Le 24 juin à St-Dier-d'Auvergne

Le 26 juin à St-Symphorien-sur-Coise

Les 17, 24 et 31 août à St-Amant-Roche-Savine



## Pierre Grybner,

De formation circassienne, à l'école de cirque de Lyon, Annie Fratellini à Paris et Arc en Cirque à Chambéry, il obtient son Brevet d'Initiateur aux Arts du Cirque (BIAC) en 2000. Il contribue à la création de diverses compagnies et associations, et se forme durant de nombreuses années à la danse-contact, mime et danse contemporaine en intégrant des formations et compagnies.

Au sein de l'association Sueno del Arte, Pierre intervient en tant que metteur en scène, et il lui tient à cœur de développer la création de spectacles.



### contacts

suenodelarte@gmail.com  
<https://www.suenodelarte.com>