

# Notes en Bulles

## Un voyage avec LüNe et LöTe



Sueno del Arte

[www.suenodelarte.com](http://www.suenodelarte.com)

suenodelarte@gmail.com

0618280150



# Cie Sueno Del Arte

La Cie Sueno Del Arte est un groupe d'artistes circassiens, danseurs et musiciens. Elle propose des stages, des ateliers et des spectacles. L'ensemble de ses projets s'adaptent aux publics présents : Enfants, adultes, personnes âgées, personnes en situation de handicap, d'exclusion sociale.

L'association engagée et passionnée, travaille depuis bien des années avec de nombreux partenaires et structures tel que des établissements scolaires, MJC, EHPAD, IME, CADA, festivals culturels, mairies, foyers d'accueils médicalisés, foyers appartements, centres d'activités de jour, foyers de vies, foyers d'hébergements, MAS.

**Ce qui nous importe, c'est lorsque le cirque, la musique et la danse se transforment en un média de rencontre avec l'humain.**

Nous aimons tisser des liens sensibles et généreux avec les personnes que nous rencontrons pour partager un instant vivant, créer de la matière avec l'invisible afin d'y découvrir les trésors en chacun de nous. Nous souhaitons improviser avec le moment présent pour y découvrir une justesse dans la relation avec toutes les personnes et notamment pour celles et ceux dont l'accès à l'art et à la rencontre ne sont pas toujours simple.

# Les artistes



**Dorothée Genesté**, musicienne depuis son plus jeune âge, s'est formée au piano classique en école privée. Elle rencontre le milieu de l'improvisation et de la composition musicale, ce qui la motive à se former dans différentes écoles et stages au chant et à l'expression corporelle qu'elle partage auprès de la Cie Sueno Del Arte.

Elle se forme à Bioforce en tant qu'agent humanitaire et s'engage par la suite pendant plusieurs années dans les pays en situation de guerre afin de venir en aide aux personnes en situation de handicap.

Riche d'expériences auprès de personnes en situation de handicap, c'est avec passion, joie et douceur qu'aujourd'hui elle continue à partager des instants musicaux au sein notamment des structures médico- sociales

# Les artistes



**Pierre Grubner**, de formation circassienne, il étudie à l'école de cirque de Lyon, Annie Fratellini à Paris et Arc en Cirque à Chambéry. Il obtient son Brevet d'Initiateur aux Arts du Cirque (BIAC) en 2000. Il contribue à la création de la compagnie Cessez l'Feu en 2003, jonglerie et pyrotechnie, et de l'association La ferme à récuptacle en 2006, lieu de résidence d'artistes près de Bourg-en-Bresse.

Après de nombreuses formations en danse-contact, mime et danse contemporaine, il participe à la création et aux actions du collectif d'improvisateurs-danseurs, la Fraction Impromptue. Il intègre la formation professionnelle de la Cie Désoblique en 2009 et approfondit sa technique en danse contemporaine, classique et danse-contact-improvisation.

En 2010, il obtient le poste de responsable pédagogique et d'enseignant à l'école de cirque San Priote jusqu'en 2013.

Il participe aussi aux actions culturelles de l'association la Pâte à Bonheur. Avec l'ensemble de l'équipe de Sueno del Arte, Pierre, en tant que metteur en scène, est co-initiateur du projet de l'association visant à développer la création de spectacles pour tous & partout.

# Notes en Bulles

*Un voyage avec lüNe et löTe*

Cette représentation se développera sous forme d'interventions artistiques de 5 à 10 minutes par chambre.

Les personnages, lüNe et löTe, proposent un espace visuel et sonore à travers la voix, le mouvement, l'équilibre puis le déséquilibre avec divers instruments aux résonances du voyage.

lüNe, est persuadée qu'elle est une fée. löTe, la soutient dans sa fantaisie absurde et poétique. Ensemble ils n'ont qu'un souhait, trouver la bonté de ce monde.

Ils ont plus d'une corde à leurs histoires, la compagnie d'une bulle les feront rencontrer un désert, un océan, un vent, une nuit étoilée.

lüNe et löTe vont à la rencontre de toutes les personnes qui souhaitent se laisser surprendre par cet univers pour une contemplation et une participation douce et pétillante.

Les spectateurs.trices peuvent être debout, allongés ou assis, selon leurs envies et possibilités. C'est une invitation à découvrir la richesse des surprises du moment présent et partager un instant ensemble.

# Notes d'intention



C'est suite à nos années riches d'accompagnements dans l'univers du cirque, de la musique et de la danse auprès des personnes aux sensibilités fragiles et fortes, que nous avons eu le désir de partager notre passion artistique à toutes et tous.

Nous avons observé lors de nos interventions le besoin des différents publics de toucher, sentir, respirer, contempler la relation humaine et la matière.

Nous souhaitons aller à la rencontre de l'invisible à l'œil nu et pourtant si existant à l'intérieur de chacun de nous, dans un cadre rassurant.

Laisser place aux émotions vivre leurs passerelles à l'extérieur de soi , les rendre visibles afin de les partager ensemble dans un univers festif et poétique. L'ensemble de l'intervention est proposée dans une ambiance douce, joyeuse, sécurisante et participative.

La ou le spectatrice.teur sera en partie sur un temps d'écoute à travers l'univers proposé. Il est parfois invité à participer en proposant des mots, des notes, des mouvements qui l'inspirent à cet instant et ainsi devenir , si il le souhaite, créateur de cette histoire de Notes en Bulles.

# Axes de création

Parce que la **poésie** est en chacun de nous , notre aspiration est d'apporter une étincelle imaginaire et de la partager généreusement avec chaque spectatrice.teur qui serait d'accord de nous ouvrir sa porte.

Notre recherche se retrouve sur **l'ouverture de presque tous nos sens** : visuel, sonore, tactile. Nous souhaitons laisser à chacun, la liberté d'exprimer leurs émotions du moment.

**Adapté**, autour d'un voyage destiné à chaque spectateur selon son humeur du jour, son histoire, sa situation de handicap, ses forces, ses possibilités de mouvement.

Un environnement **bienveillant et chaleureux** où chacun est accueilli et respecté tel qu'il est. Vivre pleinement le plaisir d'être là, ensemble , sans se sentir jugé lorsque les émotions émergent.

## Outils de travail

LE CORPS, BALLES DE JONGLAGE, ANNEAUX,  
BÂTON DU DIABLE, PLUMES DE PAON,  
FOULARDS, ÉVENTAILS, HARPE, ACCORDÉON,  
KALIMBA, TAMBOA, MÉLODICA, GUITARE ET  
AUTRES BULLES DE CONTEMPLATION

# Fiche technique



## Espace et Matériel

- 1 visite du lieu d'intervention, s'il s'agit d'une première représentation.
  - 1 espace pour se changer et poser des affaires pendant le temps de la représentation.

## Temps de présence

- 15 minutes de discussions avec un professionnel de la structure avant l'intervention afin de repérer le parcours en fonction des propositions de rencontres.
- 45 minutes de préparation (costume et mise en place des instruments ) avant le début de l'intervention.
  - 1 heure de représentation qui sera répartie sur différents espaces individuels ou petits collectifs.
    - 40 minutes pour ranger le matériel.
- 15 minutes de retour avec l'équipe de professionnels sur place.



## Contact



<https://www.suenodelarte.com/>

mail : suenodelarte@gmail.com

Dorothée Genesté & Pierre Grubner

06 18 28 01 50

Ambert Livradois Forez